

THIBAUT LOUVEL

Piano

Né à Rennes, Thibaut Louvel commence l'apprentissage du piano dans la classe de Hakim Bentchouala-Golobitch, en région Parisienne. Il commence par mener en parallèle des études musicales et des études scientifiques à l'université Pierre et Marie Curie où il obtiendra une licence de mathématiques. Il étudie entre 2010 et 2013 successivement avec Gabriella Torma au CRD de Créteil, et Rena Shereshevskaya au CRR de Reuil-Malmaison en cycle de perfectionnement. En 2013 il rejoint la classe de Mikhail Faerman au Conservatoire Royal de Bruxelles. Il participe alors aux festivals les Nocturnes du Conservatoire, et courants d'Airs, et profite également de l'enseignement des pianistes Victor Chestopal et Henri Barda à l'occasion de masterclasses.



ISIS LARRÈRE

Piano

Née en 1991, Isis commence le piano à sept ans à la Réunion, continue en Polynésie et en au Conservatoire d'Avignon avec Véronique Muzy. Puis, elle entre au Conservatoire Royal de Bruxelles auprès de Dominique Cornil et Sergueï Lechenko et acquiert en 2015 son Master spécialisé avec distinction. Elle poursuit alors ses études au conservatoire Arts² auprès de Rosella Clini. Elle obtient son master didactique en juin 2016 avec

distinction.

Isis se perfectionne actuellement à la Schola Cantorum à Paris avec Maurizio Moretti. Elle a pu bénéficier, au cours de master classes, rencontres et stages, des conseils de nombreux maîtres tels que Romano Pallottini, Sarah Lavaud, Gérard Gahnassia, Christophe Simonet, Josep Colom, Alexandre Tharaud.

Elle a eu l'occasion de se produire lors de concerts organisés à Saint Rémy de Provence et à la Maison de la Musique à Bruxelles.

En 2015, elle a joué La petite Messe solennelle de Rossini aux Ballades de Rixensart et le Carnaval des Animaux de Saint-Saens au Festival Juillet musical d'Aulne et a donné un concert, en septembre 2015, en l'église Saint-Merry à Paris. Elle obtient le premier prix, en tant que membre du trio Elisor, au concours de Musique de Chambre M. Horlait Dapsens (Belgique). En 2014, elle remporte le premier prix au concours de piano Andrée Charlier. En mai 2015, le prix Ligeti au concours de piano d'île de France. Elle obtient le prix de la meilleure interprétation de l'œuvre belge au concours de piano EPTA en février 2016.