

ARTHUR ROS

Percussions

Arthur a travaillé depuis 2013 avec des professeurs de renommée tels que Geert François, Bart Quartier et Jean-Baptiste Leclère.

Il obtient en 2014 son diplôme de Master de percussions au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Louison Renault.

Expérience Orchestrale

En 2014 Arthur a été invité deux fois à New Delhi par le *Neemrana Music Foundation* et a également travaillé avec *l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie* et le *Symfonie Orkest Vlaanderen*.

Depuis 2013 il occupe le poste de timbalier à l'orchestre *Nuove Musiche* et travaille régulièrement avec *l'Orchestre National de Belgique*.

En 2012 il a occupé le poste de timbalier à l'orchestre *Musiciens d'Europe* et a travaillé avec l'orchestre *Spira Mirabilis*.

Depuis 2011 Arthur est percussionniste pour « Aurora Chamber Music Festival » avec le *Symphony Orchestra de Suède*. (Timbalier depuis 2012)

2011 : a travaillé avec l'Ensemble 21 et avec l'orchestre de la Chapelle De Tournai.

Arthur a eu l'occasion de collaborer en musique de chambre avec des musiciens tels que Konstantin Bogino, Sébastien Dubé, Per Nystrom, Zlata Cochieva, Sven-Erik Eriksson. A participé à la création d'œuvres par Hao-Fu Zhang, Michel Lysight, Benoit Chantry, Jacques Castérède, Romain Zante, Julian Philips, Rafaël Leloup et Dirk Brossé. Il a également enregistré en studio avec des orchestres, des ensembles de musique de chambre ou en tant que batteur. A enregistré pour des courts métrages ou pour des compositeurs tels que Rafaël Leloup ou Michel Lysight.



RÉMI GARCIA

Percussions

Originaire de Toulouse (France), débute en batterie dans la classe de Bertrand Parisel. Il rejoint ensuite la classe de Michel Ventula au Conservatoire de Toulouse, où il obtient son Diplôme d'Études Musicales en 2011. Parallèlement il obtient son DEM de vibraphone jazz en 2012 dans la classe de José Fillatreau.

En 2013, il intègre la formation DNSPM à L'institut Supérieur des Art de Toulouse auprès de Michel

Ventula, Emilien Prodhomme et Éric Sammut . Il y obtient son diplôme en 2015.

A présent Rémi poursuit ses études en Master didactique en percussions au

Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Louison Renault et Pierre Quirini.