

IAN-ELFINN ROSIU

Violoncelle

Après un détour à l'université de la Sorbonne Nouvelle en cinéma, Ian-Elfinn entre dans la classe de Marc Benyahia-Kouider au Conservatoire Régional de Poitiers. Il présente, dans le cadre de son diplôme et sous forme de ciné-concert avec violoncelle seul son premier court-métrage, « Da Capo », avec Julie Villers, Martine Delon, Alex Vizorek et Walter (Bertrand Wautlet).

En 2010, Ian-Elfinn entre en Bachelor (License) au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Marie Hallynck et Guy Danel. Il y forme le trio Elisor avec lequel il remporte le premier prix du concours de musique de chambre Horlait Dapsens.

Parallèlement, de 2005 à 2012, il travaille au sein de l'ensemble « Les Fragments de la Nuit », avec lequel il se produit dans de nombreux festivals et enregistre entre autres trois albums.



DIEGO COUTINHO

Violoncelle

Diego débute l'étude du violoncelle avec son père, Carlos Alberto Coutinho, à l'âge de 14 ans. Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Didier Poskin. Il se dévoue à offrir de nouvelles opportunités pour les jeunes à travers la musique et l'art. Depuis son premier contact avec la musique, il a immédiatement ressenti une forte attirance pour les musiques d'ensemble et a donc joué avec de nombreux groupes et orchestres. Il est membre de l'ensemble Fractales, du quatuor Xeres ainsi que du quatuor BruXello. A l'âge de 20 ans, Diego gagne une bourse lui permettant de partir étudier le violoncelle au Conservatoire de Briançon en France, avec les professeurs Fernando Lima et Aude Vanackere. Après avoir été diplômé, il fut invité par Claude Zanotti à le rejoindre au Conservatoire d'Angers, où il obtint son diplôme d'études musicales en 2009. Diego a reçu les conseils de nombreux grands violoncellistes tels que Xavier Phillips, Geneviève Teulières Sommer, Aude Vanackere, Walter-Michael Vollhardt, Hans Mannes, Walter Grimmer, Karel Steylaerts, Jaques Morelenbaum, et Miguel Rocha, mais aussi de chambristes comme Guy Danel, Muhiddin Durrouglou, Vlad Bogdanas, Igor Semenoff et Marie-Pierre Vandôme. Il a travaillé avec plusieurs orchestres dont les Symphonistes Européens, l'orchestre Scherzando, l'orchestre Eleazar de Carvalho, l'orchestre de l'académie Regis Pasquier, et l'orchestre des Pays de la Loire. En parallèle, Diego poursuit son rêve de construire une école de musique à Fortaleza - sa ville natale. Son but est d'encourager et de stimuler les jeunes provenant des milieux défavorisés à travers l'art et les sports.