

RENATA KAMBAROVA

Flûte

Renata Kambarova, née en 1990 en Ouzbekistan, montre très tôt un grand intérêt pour les arts, et en particulier la musique. Dès 6 ans, elle commence à étudier la musique à l'école spécialisée V.A. Uspensky Music School où elle suit des cours généraux et musicaux.

En Belgique depuis 1999, elle a participé à plusieurs concours avant son entrée au Conservatoire et a

ainsi obtenu le 3e prix du concours Jmusiciens à Bruxelles (2001), le prix de l'asbl Concerts Permanents (2007), finaliste du concours DexiaClassics (2009).

Diplômée du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles (Master obtenu en 2015 dans la classe de Baudoin Giaux, Isabelle Bialek et Jérémie Fèvre), elle poursuit actuellement sa formation à la Haute École de Fontys à Tilburg (Pays-Bas) auprès de Valerie Debaele et suit régulièrement les masterclasses de flûtistes de renommée internationale tels que Gaby Pas-Van Riet, Emily Beynon, et Peter Verhoeyen.

Renata Kambarova se produit régulièrement en Belgique et à l'étranger, notamment au sein du collectif de musique contemporaine Fractales.



LUCILE MATHIEU

Flûte

Lucile Mathieu étudie la flûte traversière dès l'âge de sept ans à l'Ecole de Musique de Marcigny (France).

Quelques années plus tard, elle obtient son Diplôme d'Etudes Musicales au Conservatoire de Mâcon dans la classe de F. Edouard avec l'aide d'A. Lajugie, ainsi que celui de formation musicale au Conservatoire de Lyon.

À partir de 2009 elle étudie au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de B. Giaux, I. Bialek, J.

Fèvre. Elle en sort avec son master en poche en 2015 et poursuit actuellement sa carrière entre France et Belgique.