

# CÉDRIC DE BRUYCKER

## Clarinete

Cédric De Bruycker commence l'étude de la clarinette à l'académie d'Arlon avec Marc Sosson.

Il poursuit ensuite ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles chez Ronald Van Spaendonck, Jean-Marc Fessard et Nathalie Lefèvre.

Il suit des masterclasses avec Pascal Moraguès, Yuan Yuan, Jorge Levin, ...

Passionné par la musique contemporaine, il poursuit sa formation au Conservatoire de Gand avec les ensembles Ictus et Spectra.

Il a l'occasion de se produire avec ces deux ensembles ainsi que l'ensemble Musiques Nouvelles.

Parallèlement il participe à des créations de compositeurs tels que D. Borrello, D. Ivanidze, R. Zante,...

Il est également lauréat des concours clariSax de Valenciennes et de Vélizy et médaille d'or du concours européen de Luxembourg.



# JULIETTE DONADIEU

## Clarinete

Diplômée du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris en 2012, dans la classe d'Arnaud Leroy, Juliette Donadieu poursuit ses études de clarinette dans la classe de Ronald Van Spaendonck, Jean-Marc Fessard et Nathalie Lefèvre au conservatoire Royal de Bruxelles puis de Mons - Arts<sup>2</sup>, où elle obtient son Master Spécialisé avec Distinction en 2016.

Sa passion pour l'enseignement l'amène à élargir sa palette de compétences par un master didactique de Formation Musicale dans la classe de Béatrice Mestdagh depuis septembre 2015.

De multiples expériences du spectacle vivant et de l'enseignement l'amènent aujourd'hui à chercher de nouvelles formes d'expression et de mise en pratique de la musique, notamment dans sa relation aux autres domaines artistiques.

(Notamment : Autour de Cathy Berberian avec Nadir Babouri Paris, Bruxelles, 2012-2014 - Cantate de Mons Nick Hayes et l'asbl ReMuA Théâtre Royal de Mons, avril 2015 - Rêvôlution projet coordonné par Christophe Herrada Festival Courants d'Airs, Bruxelles, 2014 - Panoplie avec Yuina Takamizo Festival Courants d'Airs, Bruxelles, 2014-2015)